



MINISTÉRIO DA CULTURA
PRONAC: 246586 - APAE NO PICADEIRO
PROPONENTE: ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS

DADOS DO PROPONENTE**Identificação**

CNPJ/CPF	Proponente	Tipo de Pessoa
83.784.355/0001-46	ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS	Pessoa Jurídica

Endereço

Logradouro	Cidade	UF	CEP
BENILDO ZAMIN - CENTENARIO	Jaraguá do Sul	SC	89.256-718

Telefone(s)

Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Comercial	Santa Catarina	47	3054--276	Sim
Comercial	Santa Catarina	47	3370--273	Sim
	Santa Catarina	47	3370-2735	Não

E-mail(s)

Tipo	E-mail
Email Institucional	projetos@apaejaragua.org.br
Email Institucional	direcao@apaejaragua.org.br

Natureza

Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos
Privado	Dados não informados!	Dados não informados!	Sem Fins Lucrativos

Dirigentes

CPF	Nome
645.428.409-30	Elder Jurandir Stringari

PROJETO CULTURAL

Identificação

PRONAC	Nome do Projeto
246586	APAE NO PICADEIRO

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
SC	Mecenato	Artes Cênicas	Apresentação ou Performance de Teatro	01400.020888/2024-32	Artigo 18

Localização atual do Projeto

Localização (A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)
SEFIC/DIC

Situação

Dt.Situação	Situação	Providência Tomada
15/08/2024	B04 - Projeto em avaliação documental	Proposta transformada em projeto e encaminhado para assinatura.

Valores do Projeto

Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
182.271,75	0,00	182.271,75	0,00	0,00	0,00

Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
Dados não informados!	Dados não informados!	Dados não informados!	Dados não informados!	Dados não informados!	Dados não informados!
Despacho					
Dados não informados!					

Síntese

Realizar uma apresentação do Espetáculo APAE no Picadeiro, envolvendo os educandos da APAE de Jaraguá do Sul, permitindo que pessoas com atraso global no desenvolvimento, deficiência intelectual e autismo expressem sua criatividade e talento em um teatro. A apresentação será gratuita, promovendo a acessibilidade, a difusão da arte e a inclusão social das pessoas com deficiência no cenário cultural, ampliando o reconhecimento e valorização das habilidades dos participantes e seu protagonismo.

Objetivo**Objetivo**

Promover a difusão da arte, a acessibilidade e a inclusão social de pessoas com atraso global no desenvolvimento, deficiência intelectual e autismo no cenário cultural, por meio da apresentação do Espetáculo APAE no Picadeiro, envolvendo os educandos da APAE de Jaraguá do Sul.

Objetivos Específicos

- Desenvolver um espetáculo teatral, usando as artes circenses como temática;
- Produzir cerca de 444 figurinos e adereços;
- Realizar uma apresentação do espetáculo APAE no Picadeiro em um teatro estruturado, utilizando recursos de iluminação, som e vídeo profissionais
- Integrar os educandos da APAE em um espetáculo que seja ao mesmo tempo acessível e desafiador aos participantes e entretenha o público;
- Proporcionar aos educandos oportunidades de desenvolverem suas habilidades artísticas, através de ensaios e uma apresentação teatral;
- Demonstrar as conquistas artísticas dos educandos para suas famílias, valorizando suas habilidades e esforços, ressaltando a importância do acesso à cultura para todos e oferecendo aos familiares uma experiência cultural de qualidade;
- Disponibilizar, de forma gratuita, 946 ingressos para preferencialmente famílias, amigos e comunidade em geral.

Justificativa

A APAE Jaraguá do Sul, associação civil, beneficente, responsável pela articulação e coordenação das ações para integração de esforços entre as políticas intersetoriais de atendimento às pessoas com deficiência, desenvolve diversas atividades culturais durante o ano dentro de sua estrutura, além de participar de

eventos externos como aberturas de Conferências Municipais, apresentações em escolas da rede regular de ensino, empresas e festivais culturais. Todos os anos encerra as atividades com espetáculo de fim de ano que envolve toda a entidade.

As artes cênicas têm uma contribuição inestimável para a cultura, pois representam uma forma de expressão artística que combina expressão corporal, comunicação e performance. Para o desenvolvimento de pessoas com atraso global no desenvolvimento, deficiência intelectual e autismo, a arte desempenha um papel vital, oferecendo um meio poderoso para a expressão individual e a superação de barreiras comunicacionais. Atividades artísticas estimulam a integração social, além de desenvolverem habilidades cognitivas.

A realização do espetáculo "APAE no Picadeiro" surge como uma oportunidade de promover a inclusão social e a valorização das habilidades artísticas dos educandos da APAE de Jaraguá do Sul. O objetivo principal é proporcionar uma apresentação gratuita em um teatro, permitindo que expressem seu talento. Este projeto é de extrema relevância não apenas para os participantes diretos, mas também para a comunidade em geral, uma vez que promove a acessibilidade à arte e a diversidade cultural. No contexto do espetáculo, os participantes terão a oportunidade de explorar e demonstrar suas habilidades artísticas.

No contexto do espetáculo "APAE no Picadeiro", as artes cênicas oferecem uma oportunidade extraordinária para que os educandos da APAE de Jaraguá do Sul se envolvam em uma experiência cultural enriquecedora e inclusiva. Além disso, o tema circense do espetáculo tem um apelo lúdico, ao mesmo tempo que promove a cultura e a diversidade por meio das artes. Uma das formas de expressão artística mais universais, o circo encanta e fascina públicos de todas as idades, criando momentos de alegria e união que transcendem barreiras sociais e culturais, e, assim, reforça o valor da diversidade e da inclusão na sociedade.

Em resumo, o espetáculo "APAE no Picadeiro" não apenas promove a inclusão e a acessibilidade à arte, mas também fortalece os laços familiares, valoriza as habilidades dos educandos da APAE e contribui para o desenvolvimento pessoal e social dos participantes. Esta iniciativa é um passo significativo para a construção de uma sociedade mais inclusiva e respeitosa com as diversidades, onde todos têm a oportunidade de brilhar e mostrar seu verdadeiro potencial.

A Lei de Incentivo à Cultura é fundamental para projetos como o espetáculo "APAE no Picadeiro" porque viabiliza a realização de iniciativas que promovem a inclusão social, a valorização da diversidade cultural e a acessibilidade à arte. Sem esse apoio, muitos projetos que têm um impacto positivo e transformador na vida de pessoas com deficiência e suas famílias não seriam possíveis. Dessa forma, a Lei de Incentivo à Cultura não apenas fomenta a produção cultural, mas também contribui significativamente para a construção de uma sociedade mais inclusiva e justa.

O projeto atende às finalidades e objetivos do Art. 1º da Lei 8313/91:

- I - contribuir para facilitar, a todos, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e o pleno exercício dos direitos culturais;
- II - promover e estimular a regionalização da produção cultural e artística brasileira, com valorização de recursos humanos e conteúdos locais;
- IV - proteger as expressões culturais dos grupos formadores da sociedade brasileira e responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional;

Além disso, atende os objetivos do Art. 3º da Lei 8.313/91:

II - fomento à produção cultural e artística, mediante:

c) realização de exposições, festivais de arte, espetáculos de artes cênicas, de música e de folclore;

IV - estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais, mediante:

a) distribuição gratuita e pública de ingressos para espetáculos culturais e artísticos;

Acessibilidade

Este projeto promove a inclusão de pessoas com deficiência em amplitude com acessibilidade para o público espectador, mas também colocando eles no palco como artistas.

Acessibilidade para deficientes visuais: Para o espetáculo, será oferecido o serviço de audiodescrição ao público que solicite a funcionalidade.

Acessibilidade para deficientes auditivos: Para o espetáculo é contratado um Intérprete de Libras.

Acessibilidade física: Para o público interessado em assistir aos espetáculos, a apresentação ocorre no teatro do Centro Cultural SCAR, que é absolutamente acessível a pessoas portadoras de deficiência e atende à Lei da Acessibilidade, Decreto Federal n.º 163/2006, possuindo rampas de acesso, elevadores e locais adaptados (banheiros, poltronas especiais, locais para cadeiras de rodas, portas alargadas, entre outras características pensadas para o bem-estar da comunidade em geral).

A acessibilidade deste projeto atende a Lei nº 13.146 de 06 de Julho de 2015, em seus Art. 42, 43 e 44.

CONTRAPARTIDA SOCIAL

Conforme IN 11 de 30 de janeiro de 2024, em seu Art.32, este projeto está dispensado por ter suas atividades totalmente gratuitas.

Democratização de Acesso

A apresentação é aberta à comunidade em geral, com acesso gratuito a todos, sendo que boa parte do público é formado por familiares e amigos e comunidade na qual ele está inserido.

Atendemos as medidas de ampliação do acesso do Art. 29 da IN 11 de 30 de janeiro de 2024:

II - mínimo de 10% (dez por cento) para distribuição gratuita com caráter social ou educativo;

III - até 10% (dez por cento) para distribuição gratuita promocional pelo proponente em ações de divulgação do projeto; e

80% dos ingressos serão distribuídos de forma totalmente GRATUITA ao público em geral.

Atendemos as medidas de ampliação do acesso Art. 30 da IN 11 de 30 de janeiro de 2024:

IV - disponibilizar, na Internet, registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino, e de outros eventos referente ao produto principal, acompanhado com libras;

V - garantir a captação e veiculação de imagens das atividades e de espetáculos por redes públicas de televisão e outros meios de comunicação gratuitos;

Pessoas envolvidas

Educandos artistas: 444 (aproximadamente)

Colaboradores: 195

Público espectador: 946

Etapa de Trabalho

Pré-produção - Tempo estimado 01 mês

- Captação de recursos;
- Contratação dos profissionais envolvidos em todas as etapas deste projeto;
- Desenvolvimento do roteiro detalhado do espetáculo.

Produção - Tempo estimado 03 meses

- Seleção dos grupos de participantes de acordo com habilidades individuais de cada usuário e profissional da entidade;
- Ensaios das coreografias com educandos, professores e funcionários da instituição;
- Produção de figurinos para todos os participantes do espetáculo;
- Criação do projeto de iluminação;
- Criação e desenvolvimento dos cenários;
- Apresentação do espetáculo.

Pós-produção - Tempo estimado 1 mês

Avaliação final do projeto;

Prestação de contas.

Ficha Técnica

Proponente

A APAE de Jaraguá do Sul é uma associação civil, beneficente, que tem como compromisso ofertar serviços, programas, projetos e benefícios de qualidade que garantam a oportunidade de convívio para o fortalecimento de laços familiares e sociais. Trata-se de uma entidade privada, responsável pela articulação e coordenação das ações para integração de esforços entre as políticas intersetoriais de atendimento às pessoas com atraso global no desenvolvimento, deficiência intelectual e autismo.

Equipe Técnica

Andréa L. Sanson (Direção de Coreografia), formada em educação física pela Univille, Pós-graduada em Psicopedagogia Clínica e Institucional e Pós Graduada em Educação física escolar com ênfase em educação inclusiva, foi Coreógrafa do Jaraguá em dança em 1993 a 2009, 2022 e 2023 e trabalha na Apae Jaraguá do Sul, atuando junto com a direção e nas coreografias dos espetáculos artísticos desde 2019.

Marisa Cesconetto (Direção Musical e Cênica) formada em Artes Cênicas pela FURB trabalha na área cultural desde 2002. Apresentou diversos espetáculos pelo Grupo Gestus e trabalhou na área de produção cultural com espetáculos, vídeos educativos, contação de história entre outros. Trabalha na APAE Jaraguá do Sul desde 2017 onde desde 2019 está à frente dos espetáculos artísticos da entidade sendo que também já apresentou coreografias no Jaraguá em Dança com os educandos, fez projetos de cultura popular e diversas apresentações artísticas.

Yeda Marssaro (Direção Geral), Pedagoga formada pela UNERJ em 2003, com Pós-Graduação em Inclusão Escolar nos Transtornos Invasivos do Neurodesenvolvimento - Autismo e suas Comorbidades - Instituto Neurosaber/ UTFPR- 2022, Psicopedagogia Clínica e Institucional - UNYLEIA -2023, Pós-graduação em Educação Infantil e Ensino Fundamental - UNIVEL -2004. É Professora de Educação Especial desde 1997 e Coordenadora pedagógica geral na APAE de Jaraguá do Sul desde 2019.

Michael Frederico Paiva da Silva (Fred Paiva) (Produção) ator, diretor teatral, escritor e produtor de projetos culturais. Como ator, trabalha desde 2007, destacando os espetáculos "Rigobello, o Inspetor Geral", "O voo das maritacas sob um céu de espanto" e do experimento "O que matou Porfíria Reis". Além disso, foi assistente de direção da peça teatral "Valsa n.6" e das óperas "La Traviata" e "As bodas de Fígaro" e diretor dos espetáculos "Terra de Ninguém", "O rapto de Daniel", "Felicidade Interna Bruta" e "Dom Quixote e os Ratinhos da Biblioteca", "Casamento à luz das lanternas", "Legado Feldens", "Scrooge e os Espíritos de Natal" e "Coral 50 anos". Na pesquisa de atuação, investe na Biomecânica Teatral de Meyerhold, sendo aluno de Marcelo Bulgarelli desde 2011, além de ter feito treinamentos com Claudio Massimo Paternò e Gennadi Bogdanov na Itália em 2018. Como contista, publicou os livros "Mal que se quis" e "Quem matou Porfíria Reis?", ambos em parceria com Suelen Rocha. Como produtor cultural, desde 2014 trabalha com os projetos sociais da SCAR, onde também esteve à frente da Direção Artística em 2023.

Sinopse de obra

Em um cenário onde a magia do circo ganha vida, os artistas de um circo precisam encontrar um local adequado para montar sua lona e apresentar um espetáculo especial. Essa jornada, repleta de obstáculos e superações, revela uma história de persistência, esperança e a magia única do circo, culminando em uma noite inesquecível e cheia de encantamento.

Impacto Ambiental

Especificações técnicas do produto

A APAE Jaraguá do Sul desenvolve diversas atividades culturais durante o ano dentro de sua entidade. Participa também de eventos externos como aberturas de Conferências Municipais, apresentações em escola da rede regular de ensino, empresas e Festivais como Jaraguá em Dança. Todos os anos encerra as atividades com espetáculo de fim de ano que envolve toda a entidade.

Outras Informações

A apresentação teatral tem duração aproximada de 60 minutos. Cada grupo de educandos, em um total de 12, apresenta uma cena do espetáculo.

A classificação indicativa é Livre.

Divulgação

Dados não informados!

Local de realização

País	UF	Cidade
Brasil	Santa Catarina	Jaraguá do Sul

Período de realização

Data de Início	Data de Término
01/09/2024	31/01/2025

Deslocamento

Dados não informados!

Plano de Distribuição

PRODUTO							
Espetáculo de Artes Cênicas (principal)							
Logomarca							
Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação	Patrocinador	Beneficiários	Produzida	Normal	Promocional	Normal	Promocional
0	0	946	946	0	0	0,00	0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			

Normal 0,00	Promocional 0,00	Prevista 0,00	Total Receita Prevista (R\$) 0,00
----------------	---------------------	------------------	--------------------------------------

Incentivo Fiscal Federal

Espetáculo de Artes Cênicas

1 - Pré-Produção / Preparação

SC - Jaraguá do Sul

	ITEM	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE
1	Assistente de produção	0	1	3	1.100,00	3.300,00	Profissional que irá auxiliar a produção na organização do espetáculo. Este profissional irá trabalhar por 3 meses
2	Produtor	0	1	5	2.100,00	10.500,00	Profissional responsável por toda a organização do espetáculo e estará ajudando na prestação de contas. Este profissional irá trabalhar por 3 meses
Total da UF						13.800,00	

Total da Etapa	13.800,00
----------------	-----------

2 - Produção / Execução

SC - Jaraguá do Sul

	ITEM	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE
3	Assistente de iluminação	0	4	1	310,00	1.240,00	Profissionais que irão auxiliar na montagem de som e luz, assim como, na execução

4	Audiodescrição	0	1	1	3.200,00	3.200,00	Medida de acessibilidade
5	Bombeiro	0	1	1	450,00	450,00	Profissional brigadista para atendimento de emergências
6	Cenário	0	1	1	10.000,00	10.000,00	Painel de fundo estilo cortina e outros elementos
7	Confecção de ingressos	0	946	1	0,51	482,46	Ingresso para 946 lugares
8	Figurino	0	444	1	164,77	73.157,88	Confecção de Figurinos para 444 educandos/artistas
9	Fotógrafo	0	2	1	1.300,00	2.600,00	Fotografia dos bastidores e do espetáculo.
10	Intérprete de libras	0	1	1	500,00	500,00	Intérprete de libras para o público
11	Locação de Equipamento de projeção	0	1	1	2.500,00	2.500,00	A Projeção servirá como elemento cênico e por este motivo teremos equipamentos e profissionais de projeção
12	Locação de equipamento de som	0	1	1	1.520,00	1.520,00	Mic s/fio (3 x R\$ 150,00= R\$ 450,00) + Mic Head Seat (3 x R\$ 190,00 = R\$ 570,00) + Mic Coral (2 x R\$ 250,00 = R\$ 500,00)
13	Locação de equipamento de vídeo	0	1	1	2.300,00	2.300,00	Equipamento necessário para fazer as projeções cênicas no palco
14	Locação de equipamentos	0	1	1	850,00	850,00	Elevador plataforma para cadeirante (acessibilidade)
15	Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor)	0	1	1	3.720,00	3.720,00	Todos os itens de iluminação agrupados em um item (12 pcs R\$ 300,00 + 36 Par led R\$ 3.420,00)
16	Locação de espaço para evento	0	1	2	1.500,00	3.000,00	Sala utilizada para o ponto de encontro de todos os artistas antes do espetáculo
17	Locação de Sala de Espetáculo	0	1	1	8.970,00	8.970,00	Teatro de 946 lugares com elevadores e rampa de acesso e total acessibilidade
18	Maquiagem	0	6	70	35,31	14.830,20	Profissionais que irão fazer a maquiagem cênica dos educandos/artistas
19	Projeto de iluminação	0	1	1	3.500,00	3.500,00	O projeto de iluminação será pensando de acordo com as

							potencialidades de cada cena do espetáculo.
20	Registro videográfico	0	1	1	2.900,00	2.900,00	Filmagem registro de todo o espetáculo.
21	Técnico de audiovisual	0	1	1	410,00	410,00	Profissional que irá executar a montagem da estrutura de projeção e sua execução
22	Técnico de Luz	0	1	1	410,00	410,00	Profissional que irá executar a montagem da estrutura de iluminação e sua execução
23	Técnico de som	0	1	1	410,00	410,00	Profissional que irá executar a montagem da estrutura de som e sua execução
24	Telão	0	1	1	450,00	450,00	A Projeção servirá como elemento cênico e por este motivo teremos equipamentos e profissionais de projeção
25	Transmissão em tempo real (internet) - estrutura técnica	0	1	1	1.900,00	1.900,00	Transmissão ao vivo pelo canal do youtube ampliando o acesso ao maior número de pessoas.
26	Transporte de material	0	1	1	850,00	850,00	Caminhão que vai transportar os cenários e as cadeiras de rodas da sede da APAE até o Teatro da SCAR e também o retorno para a entidade
27	Transporte Local / Locação de Automóvel / Combustível	0	1	1	860,50	860,50	Gasolina para o transporte de profissionais e alguns materiais que serão transportados pelo carro da própria APAE.
Total da UF						141.011,04	

Total da Etapa	141.011,04
----------------	------------

5 - Recolhimentos

SC - Jaraguá do Sul

	ITEM	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE
28	ECAD (caso de o evento ser	0	1	1	1.000,00	1.000,00	Verba destinada a direitos

	aberto e gratuito)						autorais, caso necessário
Total da UF						1.000,00	
Total da Etapa						1.000,00	
9 - Assessoria Contábil e Jurídica							
SC - Jaraguá do Sul							
	ITEM	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE
29	Advogado	0	1	4	250,00	1.000,00	Advogado irá fazer contratos de prestação de serviços, sanar dúvidas quando necessário do início ao fim do projeto.
30	Contador	0	1	4	250,00	1.000,00	Profissional que irá atuar durante 4 meses de trabalho fazendo toda a parte contábil do projeto.
Total da UF						2.000,00	
Total da Etapa						2.000,00	
Total da Espetáculo de Artes Cênicas						157.811,04	
Administração do Projeto							
10 - Captação de Recursos							
SC - Jaraguá do Sul							
	ITEM	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE
31	Remuneração para captação de recursos	1	1	1	16.570,16	16.570,16	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente

Total da UF						16.570,16	
Total da Etapa						16.570,16	
8 - Custos Vinculados							
SC - Jaraguá do Sul							
	ITEM	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. SOLICITADO	JUSTIF. DO PROPONENTE
32	Custos de Administração	1	1	1	6.312,44	6.312,44	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
33	Custos de Divulgação	1	1	1	1.578,11	1.578,11	Item orçamentário recalculado automaticamente conforme o percentual solicitado pelo proponente
Total da UF						7.890,55	
Total da Etapa						7.890,55	
Total da Administração do Projeto						24.460,71	
Total do Incentivo Fiscal Federal						182.271,75	
Total do Projeto						182.271,75	